

## ESITTELY

**MERI KOPONEN 1968 –**  
*Dottoressa in lettere*  
*Milano*

### **Opinnot**

*Ylioppilas Lohjan lukio, 1987*

*Jyväskylän yliopistossa taidehistoriaa 1988 – 1992*

*Instituto Superiore Di Architettura E Design, ISAD, Milano 1992 - 1994*

*Università Cattolica Del Sacro Cuore Milano, taidehistoria pääaineena 1994 – 2003*

### **Lopputyö, gradu**

*Lo scultore Kai Noramies (1918 – 1976). Lopputyö, teesi, sisältää pääasiassa katsauksen taiteilijan veistostaiteeseen käsitellen myös tietyssä laajuudessa hänen maalauksiaan ja muuta tuotantoa. Tärkeimmäksi asiakokonaisuudeksi muodostuu ”Löytäkää meidät” -veistossarjan ja Noramiehen taiteeseen liittyvän filosofian analysointi. Lopputyö on noin 150 sivuinen ja sisältää noin 55 kuvaa*

*Lopputyön Meri Koponen on omistanut isoisälleen Kai Noramiehelle: ”Dedico la mia tesi alla memoria di mio nonno Kai Noramies, **La sua arte continua a vivere...**”*

### **Toiminta**

*Työtehtäviä taidegallerioissa ja huutokauppakamareissa Suomessa ja Italiassa sekä erityisesti taidenäyttelyiden järjestämistä Milanossa Italiassa.*

*Artesanterasmon näyttely 7.2 – 5.3.2005 oli menestys, joten näyttelyn aikaa jatkettiin gallerian toivomuksesta kaksi kertaa maaliskuun-05 loppupuolelle saakka. Näyttelyn sponsoreina olivat mm. Suomen kunniakonsulaatti, Milano ja Finnair. Näyttelyssä olivat esillä Kai Noramiehen ”Löytäkää meidät” – veistossarja ja ” Apostolit lapsina” – grafiikkasarja. 8.2.2005 Radio Lombardia ja 9.2.2005 Radio Milano tekivät näyttelyyn liittyvän haastattelun. Näyttely huomioitiin useissa italialaisissa lehdissä.*



**KaiArt**

tel. +39 3200 118299